# RESULTADOS FINAL DO PROCESSO SARANDI PR EDITAL OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS 2024 LPG

Aqui está o relatório organizado por categoria, separando os projetos que foram aprovados nesta primeira etapa vagas e os que apresentaram problemas de documentação ou não foi classificado:

| LOTE 1 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Categoria:** | **Agente:** | **Nome Projeto:** | **Cota:** | **Pontuação Final** | **Colocação** |
| Artes Cênicas - Apresentações De Teatro - Recurso de R$ 4.000,00 | Andrea Pires De Abreu | Quando as cortinas se fecham | Não | 265 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Artes Cênicas - Apresentações De Teatro |
| Artes Cênicas - Apresentações De Teatro - Recurso de R$ 4.000,00 | Andrea Pires De Abreu | Quando as cortinas se fecham | Não | 265 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Artes Cênicas - Apresentações De Teatro |
| Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança - Recurso de R$ 4.000,00 | Aline Natalia Pacífico De Lima Da Silva Paganini | Movimentos Urbanos: Workshops de Locking Dance e Hip Hop Dance | Não | 285 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Eventos de Danças Urbanas |
| Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança - Recurso de R$ 4.000,00 | Luiz Henrique Da Costa Vieira | Circus Dance | Não | 275 | Aprovado - Vaga de cota remanejada Artes Cênicas - Eventos de Danças Urbanas |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança - Recurso de R$ 4.000,00 | Bruna Thais Viana | A arte de dançar é vida | Não | 265 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança |
| Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança - Recurso de R$ 4.000,00 | Cintya Corci Múcio | Atrações no picadeiro | Não | 260 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança |
| Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança - Recurso de R$ 4.000,00 | Cristiane Luzia Vieira Silva | Aula de Ritmos e Apresentação | Não | 255 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança |
| Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança - Recurso de R$ 4.000,00 | Alisson Rocha | Corpos em Movimento | Não | 250 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Apresentações Ou Espetáculo De Dança |
| Artes Cênicas - Eventos De Danças Urbanas - Recurso de R$ 4.000,00 | Alisson Onilio | Caminhos da Arte: Construindo Carreiras no Hip Hop | Não | 300 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Eventos de Danças Urbanas |
| Artes Cênicas - Eventos De Danças Urbanas - Recurso de R$ 4.000,00 | Marcelo Pedro Da Silva | Workshop e Apresentação | Não | 280 | Aprovado - Vaga de cota remanejada Artes Cênicas - Eventos de Danças Urbanas |
| Artes Cênicas - Eventos De Danças Urbanas - Recurso de R$ 4.000,00 | Dorival Francisco Ferreira | Aprender, executar e evoluir | Não | 240 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência -Artes Cênicas - Eventos de Danças Urbanas |

| LOTE 2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Categoria:** | **Agente:** | **Nome Projeto:** | **Cota:** | **Pontuação Final** | **Colocação** |
| Artes Visuais - Exposição - Recurso de R$ 3.000,00 | ANA RODES | Conexões visuais | Não | 285 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Artes Visuais - Exposição |
| Artes Visuais - Exposição - Recurso de R$ 3.000,00 | Jadi Helena Iaguela Vieira | Ecos do Espírito | Não | 275 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Artes Visuais - Exposição |

| LOTE 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Categoria: | **Agente:** | **Nome Projeto:** | **Cota:** | **Pontuação Final** | **Colocação** |
| Artesanato - Feira - Recurso de R$ 9.500,00 | JOSE SOARES DA SILVAX | Feira: Tecendo a vida | Sim | 300 | Reprovado– O(a) proponente não foi classificado(a)devido à ausência comprovatória de documentos exigidos em edital, que são obrigatórios na fase de inscrição. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Artesanato - Feira - Recurso de R$ 9.500,00 | Grasieli De Lima Kirach Da Silva | ARTE NA COMUNIDADE | Não | 250 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Artesanato - Feira |
| Artesanato - Feira - Recurso de R$ 9.500,00 | Nayara Ferreira Da Silva - Estaca & Cia | Contos e Artes – Feiras de Artesanato e Contação de Histórias | Não | 185 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Artesanato - Feira |
| Artesanato - Feira - Recurso de R$ 9.500,00 | Vandressa Lídia Moreira | Sarandi feito à mão - Valorizando o artesanato local | Não | 180 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Artesanato - Feira |

| LOTE 4 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Categoria:** | **Agente:** | **Nome Projeto:** | **Cota:** | **Pontuação Final** | **Colocação** |
| Literatura - Recurso de R$ 10.500,00 | Paulo Henrique Silva Rodrigues Dos Santos | | Sim | 305 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Literatura |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Literatura - Recurso de R$ 10.500,00 | Bruno Guilherme Selbmann | Literatura a Bordo: pedale para a imaginação e descubra um mundo de histórias a cada parada! | Não | 230 | Reprovado– O(a) proponente não foi classificado(a)devido à ausência comprovatória de documentos exigidos em edital, que são obrigatórios na fase de inscrição. |
| Literatura - Recurso de R$ 10.500,00 | Elaine Aparecida Teleken Tavares-ME - Cenatrupe | Lendo Lendas - A Lenda da Gralha Azul | Não | 185 | Reprovado– O(a) proponente não foi classificado(a)devido à ausência comprovatória de documentos exigidos em edital, que são obrigatórios na fase de inscrição. |

| LOTE 5 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Categoria:** | **Agente:** | **Nome Projeto:** | **Cota:** | **Pontuação Final** | **Colocação** |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | ISMAEL VIEIRA DA SILVA JUNIOR | Conifera Folk | sim | 270 | Aprovado - Vaga destinada à cota - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Jessica Cristina Nacar | O Hip Hop vive! | Não | 270 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Cleiton Junior De Souza | Mixando Histórias: Música e Movimento na Cultura Hip Hop | Não | 265 | Reprovado– O(a) proponente não foi classificado(a)devido à ausência comprovatória de documentos exigidos em edital, que são obrigatórios na fase de inscrição. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Pedro Eduardo Favero Da Silva | Workshop de ritmo e poesia | Não | 255 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Leonardo Carlos Gonzalez Malta | NAO CONSTA | Não | 250 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Adriana Paula De Souza | LEEPRA | Não | 240 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Roberto Carlos Rezende | Novas Escutas - Música | Não | 240 | Aprovado - Vaga de cota remanejada - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | ROGERIO APARECIDO FACUNDO | TUM TUM TA | Não | 235 | Aprovado - Vaga de cota remanejada - Música |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Débora Louize Pleins Ferraz | Débora Louize - Música | Não | 195 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Projeto Cultural/Artístico em Prol De Ações Afirmativas |
| Música - Recurso de R$ 4.000,00 | Leonardo Carlos Gonzalez Malta | As origens Hip Hop | Não | 230 | Aprovado - Vaga destinada à ampla concorrência - Música |

| LOTE 6 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Categoria:** | **Agente:** | **Nome Projeto:** | **Cota:** | **Pontuação Final** | **Colocação** |
| Projeto Cultural/Artísti co Em Prol De Ações Afirmativas - Recurso de R$ 4.000,00 | Larissa Soares De Almeida | Vozes da Alma - Rimas que libertam! | Não | 305 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Projeto Cultural/Artístico em Prol De Ações Afirmativas |
| Projeto Cultural/Artístico Em Prol De Ações Afirmativas - Recurso de R$ 4.000,00 | Carlos Eduardo Gasques Antunes | Não descreveu | Não | 270 | Aprovado - Vaga destinada a ampla concorrência - Projeto Cultural/Artístico em Prol De Ações Afirmativas |